

UNIVERSITI SAINS MALAYSIA

Peperiksaan Semester Kedua
Sidang 1990/91

Mac/April 1991

YFP 304 - Penerbitan Filem II

Masa: [3 jam]

Jawab Soalan 1 dan TIGA (3) soalan lain.

Soalan Wajib

1. (a) Terangkan dengan terperinci kaedah mengukur cahaya "incident" dan "reflected".
(5 markah)
- (b) Jelaskan apakah dia "depth of field" dan "depth of focus" dan bagaimana sesuatu lensa kamera mempengaruhinya?
(10 markah)
- (c) Apakah yang dimaksudkan dengan "montage" dan "cut away"? Huraikan dengan jelas.
(10 markah)

Pilih TIGA (3) dari soalan-soalan berikut:

2. Sebuah keretapi digambarkan bergerak dari kiri layar ke kanan dalam syot pertama. Buat senarai syot seterusnya untuk mencipta satu babak di dalam keretapi, pertemuan bekas suami dan isteri yang sudah lama berpisah. Jawapan anda mestilah berlandaskan arah layar dinamik "constant".

(25 markah)

...2/-

3. Lokasi : Bilik tidur
Masa : Malam
Deskripsi Babak: Aminah keluar dari bilik air berjalan menuju ke meja tulis dan mencapai sebuah buku bertajuk "Islam di Malaysia". Dia duduk sambil menarik selimut menutupi kakinya. Buku yang dikepit di bawah ketiak terus dibaca sambil sesekali merenung ke arah jendela yang dibiarkan terbuka. Angin yang bertiup lembut menolak langsir tipis sekaligus menampakkan langit yang diterangi rembulan.

Ciptakan satu skrip penggambaran untuk babak di atas dengan menggunakan teknik penggambaran "Triple take technique".

(25 markah)

4. Anda ditugaskan sebagai jurulampu untuk satu sesi penggambaran. Berdasarkan "keterangan kerja" di bawah ini jelaskan bagaimana teknik pencahayaan anda.

Lokasi : Ruang makan di sebuah bilik kecil
Masa : Malam
Deskripsi Babak : Sepasang kekasih sedang makan malam diterangi sinaran lilin yang diletakkan di tengah meja makan.

(25 markah)

...3/-

5. Berdasarkan kepada gambar di bawah terangkan dengan jelas bagaimanakah anda akan membuat suntingan "overlap cutting"?

(25 markah)



Abu



Johari



Johari



Abu

...4/-

6. Pada pendapat anda mungkinkah filem cereka Malaysia akan lebih estetik jika skrip dan teknik pembikinannya digabungkan dengan unsur-unsur estetika yang terdapat dalam filem "avant-garde" atau filem "experimental". Bincangkan perkara ini.

(25 markah)

-oooOooo-